

Ritornando di Francia

La situazione francese prima della lotta di primavera

Un direttissimo che risponde anche più del solito alla fisionomia ormai formata nel trionfo di una, un direttissimo con eleganza e con un minimo di formalità, mi riporta verso l'Italia. Il Walther, un uomo della Savoia appare all'orizzonte: e fra poche ore la locomotiva si intraprende con un soffio largo di pacifismo affollato, per affacciare la fronte cruda di fumo sulle terrazze montuose che prospettano la pacifica vallata italiana. Dopo sette mesi passati nella Francia guerreggiante, ritorno ad un paese che non ha due frontiere (una segnata dalle carte geografiche, una dall'inescapabile ed inestinguibile della trincea), ad un paese nel quale la terra viene coltivata, le officine non fabbricano esclusivamente obici ed esplosivi, e gli uomini non sono solo provvisoriamente in vita, attendendo con placida rassegnazione la polta che dovrà mandarli a raggiungere la grande maggioranza: quella dei morti. L'uscita da una dei molti paesi, notati così rassegnatamente, quasi piangenti alla distruzione, provoca un cumulo di strane sensazioni. L'italiano in Francia, e, probabilmente nello stesso grado, l'italiano in Germania, o in Russia, o in Inghilterra, non possono rimanere, mentalmente neutri, insensibilizzati, l'ambasciatore guerriero nel quale vivono attive e polverizzate le loro simpatie. Non si può essere testimoni, da vicino, di un trionfo, dello spettacolo di un paese, di una nazione, che recida sorridente parte di se stessa, o la getti nella bocca di Moloch, non si può contemplare la processione delle vedove, né aver sorpreso il pallido sorriso degli orfani, senza lasciarsi guadagnare lentamente dalla commozione, in quella è il principio dell'emozione. E la guerra è tanto lunga!

Lo sforzo ammirevole.

Ogni giorno dei lunghi mesi che sono passati ci ha messo in presenza di una abnegazione, di un eroismo, di una galanteria, di una indifferenza; di, anche in una indifferenza di più. Ogni giorno ha completato o radicato le prime impressioni ricevute dal paese nel quale abbiamo vissuto la lunga tragedia, ed alla partenza i mille piccoli quadri si fondono in una sintesi di ammirazione, che è il ricordo dell'effluvio del paese in guerra: allo stesso modo come di una donna che si lascia dopo molto tempo di gioia e di sofferenza comuni, l'ultimo, anzi, il nuovissimo ricordo che si resterà impresso nella fantasia è il suo sorriso piangente intravisto dallo sportello del treno che si porta lontano.

Ecco come mi si può lasciare senza rimpianto questo paese in guerra: si sta esaustamente a possa esso anche diventare un paese di guerra, e chi ha sufficiente ampiezza di giudizio e larghezza di compassione, per non giudicare la Francia nella stretta degli episodi della piccola politica del tempo di pace, averla veduta nella sua passione e nella sua rassegnazione, nella sua debolezza e nel suo eroismo, per sentirsi spirito ad anarla e malgrado di tutti i suoi limiti, e basta l'eroico sforzo militare che ha compiuto e che compie per fissare l'ammirazione del mondo, che questa ammirazione sia o non sia molesta e forata, poco importa. Quanti paesi si sono creduti lungo tempo superiori in forza morale e militare: in questo paese varrebbero forse essere ora sicuri di compiere un sforzo paragonabile a quello compiuto dalla Francia contro la Germania da Charlot all'Yser, e quanti uomini che con grande gioia, con quella gioia del male altrui, che stranamente non ha una definizione fissa che nella parola tedesca *Schadenfreude*, hanno maliziosamente, perseguitato, esposto e commaginato i fenomeni di degenerazione e di infollimento che andavano manifestarsi nella compagine francese, vorrebbero essere sicuri di trovare nel loro paese una generazione che sopporti con ridente bonomia le infamie di otto mesi di trincea nella neve e nel fango!

Delle molte cose dette attraverso le molte cose viste nei mesi scorsi di Francia, ricordo una intervista data ad un giornale da un giornalista giapponese. Questi tornava a Parigi da un viaggio sul fronte; ed un collega francese, entusiasta di pubblicare le impressioni dell'incontro di una razza che viveva delle più giuste eroiche, gli chiese quello che aveva notato al suo ritorno.

«Io sono rimasto stupefatto di quello che ho visto», rispose il giapponese. «Non al Giappone credevo che ormai nessun popolo potesse sopportare con freddezza i massacri e le formidabili fatiche di una guerra moderna, sotto il Giappone. Il coraggio famoso del nostro soldato, fatto di una religione specialissima e di una educazione che conduce all'annullamento della personalità di fronte alla Nazione, ci sembrava essere una nostra qualità, non diceva ormai più ad altri popoli. La visita che ho fatto al fronte mi ha dimostrato che il lilludismo di molti».

Per ragioni diplomatiche, il giornalista giapponese non aggiunse: per troppo. Ma è probabile che lo abbia pensato. In ogni modo, nella sua strana dichiarazione, formulata con una specie di rimpugno, si trova una definizione, non abbondante, né magra, ma piuttosto precisa di quello che è stato ed è il doppio sforzo della Francia: sforzo del popolo nel dare i suoi figli senza contare, e sforzo della Nazione e del Governo nel regolare e nel dirigere questa somma di tre milioni e mezzo di sacrifici.

Io, che non sono giapponese, e che non ho mai ricevuto la mia razza superiore, né inferiore, ad altre razze, sono rimasto nel tale modo che ho pensato in Francia, ogni giorno mi sorprende nell'assistere allo svolgersi di questa doppia serie di sforzi: ed ho finito, perché ognuno deve finire per amare coloro che amano la loro Patria fino al sacrificio, per ritenere dal mio soggiorno una impressione generale di profonda ammirazione per questo Paese duttile ed energico, pieno di idee e di risorse. L'ho visto al momento dell'estrema rovina: l'ho visto al momento in cui pareva che la furia dell'ineguaglianza dei Tedeschi superasse

l'ardore non dovesse più fermarsi. Non ha mai visto: non lo stesso. L'ho visto al momento in cui tutta la Nazione si elancia verso il nemico con tutte le forze inlatte e tutte le speranze al vento come bandiere: e l'ho visto mano mano assistere alla diminuzione delle sue forze e delle sue speranze di una rapida soluzione della guerra; e doversi accendere all'idea di una guerra di trincea, e di sacrificio, e di pazienza. Non ha mai visto: è lo stesso.

Non so, e non posso comprendere come si possa, con un giudizio assolutamente obiettivo, togliere ogni valore a quello che la Francia ha fatto e sta facendo.

Né comprendo e vedo come si sia creata in Italia la leggenda di una Francia esaurita, senza risorse, senza danaro, affondata in una lugubre atmosfera di depressione, condannata dalla sorte alla continuazione di una guerra che essa eseca. Poiché sono queste le false conclusioni, che al mio ritorno dopo sette mesi di vita in Francia, ho veduto con mio strano stupore regnare la buona parte dell'opinione pubblica italiana.

Che l'una e l'altra delle due cose: depressione enorme dell'azione francese ancora avvilite e apprezzamento pessimista delle condizioni e dell'animo bellici francesi, siano assolutamente false, è quello che mi sforzò di dimostrare, per riassumere in linee generali quanto ho visto, udito, e veduto di indovinare nella vita francese del momento.

Ostentamente, però, ho voluto mettere in guardia il giornale nel quale scrivo ed il lettore, contro quella leggera rifrazione, che alla luce della realtà può imporre il primo della simpatia. Infatti, non nego che l'aver assistito al più vicino possibile alla guerra nel Belgio ed in Francia, non ha mancato al mio naturale (che però non ha nulla di vederci colta né esclusiva giornalistica), una viva simpatia per un Paese che la merita tanto. Ma questa rifrazione non può essere grave in nessun caso: diventa nulla quando mi pongo ad esporre semplicemente fatti, e deduzioni tratte da fatti. Tuttavia, i lettori possono facilmente correggerla, quando il mio debito.

La vitalità di Parigi.

Prima di ogni altra cosa, ho visto i volti allungarsi al solo udire il nome di Parigi. «Potrà Parigi!» — Mi si è detto. «Chi sa in quali niste vive! Chi sa che squallore! e forse quanta miseria!»

Ora ho ancora nel cervello la visione dell'ultima passeggiata domenicale a quella dritta Avenue du Bois, che dal grande Arco di Trionfo procede verso la Porta Dauphine come un grande braccio di mare verso un regale Havre. I lavori, che l'hanno tenuta chiusa sono finiti da tempo, e il suo sguardo affollato risplende ancora tutto nuovo in color di riacquato. La primavera, che si già appariva a Parigi, vi aveva attirato verso i primi verdi del Bois e Parigi. Un sole già caldo rivedeva tutti i colori. E le automobili lussuose passavano a file di quattro, come un placido fiume pieno di interni rotondi, e le guardie facevano a trattenerle e regolare il corso, che aveva delle impetuosità, e due o trecento persone col più placido aspetto, recando in volto i segni del più verace sibirismo, procedevano lentamente sui grandi marciapiedi, godendosi il sole e la vista delle automobili, degli equipaggi, delle signore, a cui la primavera sta per ridare, col'apertura della Casa di moda, che ogni giorno si rinde, le eleganze che l'inverno crudele ha falcato e sostituito coi veli della Croce Rossa. È stupito come sempre si fronte al miracolo di ricchezza che presenta Parigi nelle sue grandi gallerie di lusso, sperduto in mezzo a quella piovra di automobili, di cavalli, di seta, di panni rari, di gioielli inimitabili, lo stesso che non ho mai pensato, né visto che la Francia sia impoverita ed esaurita, ero sorpreso come di fronte ad una rivelazione istantanea.

Ma la visione di quella trionfale domenica di primavera non è la giusta, come si ingiuria quella che fa della Francia un paese colpito, sfiorato, reso lugubre dal pericolo e dalla fatica. Prendiamo la verità nel mezzo e cerchiamo di ristabilirla nei suoi limiti. Parigi ha perduto abbastanza della sua popolazione e della sua galanteria verso alla fine di novembre. L'importanza della vittoria della Marna non è stata ben conosciuta, che nei commenti e nell'entusiasmo del quindicesi settembre al quindicesi ottobre: ed occorre d'istinto qualche tempo perché i limiti si ristabiliscano a Berlino. Chi osserva che questo è a Berlino o a Pietrogrado non avverrebbe lo stesso se i francesi e i tedeschi fossero a trenta chilometri l'uno dall'altro. Il ristabilimento delle condizioni ultramarine è avvenuto dal mese di novembre al mese di dicembre, epoca nella quale era finita. Da allora Parigi non offre il minimo segno rivelatore della guerra. Mi è accaduto, come accadeva prima, di non trovar posto nei teatri, mi è accaduto anche di rerrarmi in casa la domenica, poiché i ritrovi pubblici erano pieni di gente, che attendeva il suo turno per avere l'onore di una seggiola, o le strade principali erano così affollate di gente lenta e fannullona, che il camminare diventava un supplizio. In questo è deserto, se questo è lugubre depressione, in questo è esaurimento finanziario e civile, io non so. Certo, rientrando nelle cifre italiane, non si prova effetto l'impressione di passare da morte a vita: si nota anzi un relativo spossamento, e si sente correre, in paragoni, più freddo ed buio il sangue della vita.

Le risorse finanziarie del «popolo» francese, occorre insistere su di questo, non sono state profondamente toccate dalla guerra. Vi sono molti esempi di fabbriche che hanno continuato a pagare interi i salari degli operai mobilitati, ma quasi tutti hanno trovato davvero pagane almeno una piccola parte, e questo soccorso si è aggiunto alla allocazione, che ufficialmente viene pagata dal Governo ai parenti dei mobilitati; e per dare un esempio della larghezza con cui si è attribuito questo soccorso di guerra, mi basterà citare un fatto, che sembrerebbe quasi, ma che riprova la

fondo su un'idea di generosità, ed è che le «amanti» dei soldati, che potevano provare di vivere in stato coniugale con il mobilitato, hanno ottenuto l'allocazione come delle autentiche mogli. La sospensione del pagamento dei due terzi dell'importo degli affitti piccoli ha contribuito anche potentemente allo sgravio della piccola miseria; e quasi altrettanto vi ha contribuito il progressivo impiego della mano d'opera delle donne, dei fanciulli e dei vecchi nelle industrie e nei commerci. Infine l'opera è stata completata per quanto il potere della centinaia di organizzazioni di beneficenza, che hanno trovato nella ricca borghesia francese il miglior capitalista che si potesse immaginare al mondo.

Aggiungete a questo il fatto che il rincaro dei viveri è stato minimo: nullo nei generi di prima necessità, ha segnato qualche capriccioso sbalzo solo in certi generi poco necessari, come legumi e alcuni cereali speciali di diverso genere, e si è compensato con una diminuzione nel prezzo dei viveri di lusso.

Ecco quello che da un esame complessivo dei fatti e delle cose mi sembra poter affermare. Quanto agli affari della borghesia francese, credo che non possano preoccupare nessuno, poiché si tratta di una delle classi più ricche del mondo. Il loro pregio potrebbe essere il meglio di moltissimi. Del resto non voglio insistere sulla floridia economica francese poiché tra poco i lettori della Stampa avranno una di essa cifre più precise dell'on. Neppure, di me più profondamente esperto in simile materia, e che si reca in Francia per compiere un'inchiesta in questo ordine. Mi limiterò al notare che, salvo rarissime eccezioni, tutte le botteghe di Parigi si sono riaperte negli ultimi mesi: che molte officine chiuse hanno ripreso il lavoro. E chiunque voglia per curiosità leggere gli articoli commerciali di uno dei grandi giornali parigini si renderà immediatamente conto di un fatto strano: che quasi tutti coloro si quali per requisizione è stato tolto l'automobile cercano di ricomprare questo oggetto di lusso, e annunciano tranquillamente questa loro clinica e sabbatistica voglia al popolo esultante ricostituito e depresso.

E debbo aggiungere che le due feste nazionali di beneficenza (vendita della bandiera belga e vendita dell'insegna del cannone da 75) hanno dato ciascuna in un solo giorno sei milioni e mezzo, il che permette di calcolare che trentacinque milioni di francesi, ossia l'intera totalità della popolazione non mobilitata hanno dato il loro obolo ai due soli all'opera pia? Suoi questi i fatti di una popolazione impaurita, triste, esaurita?

«Non si pensa!»

Occupiamoci piuttosto dello spirito pubblico francese. Col miei colleghi, che erano con me in Francia in questo periodo, abbiamo segnato quanto enorme cambiamento si sia prodotto nell'opinione pubblica francese dopo la vittoria sulla Marna. Non che si fosse bisogno di quel magnifico ristabilimento strategico per riallocare un'opinione pubblica depressa. Dallo scoppio della guerra, lo spirito francese si è veramente, non solo nei discorsi, penetrato della necessità di vincere o morire. Quando i Prussiani giunsero nella foresta di Compiègne, sobborgo silenzioso di Parigi, e videro al di loro piedi e di danti indolenti, il pericolo trovò la popolazione afflitta ma non atterrita. Si comprese che la presa di Parigi diventava in questa più grande guerra un episodio al massimo doloroso: il che gli occhi su danno. La vicinanza venne poi fatti fubina ed inaltera, che il confort e l'atto di rassegnazione parvero subito esagerati uniti. Un mese o più di celebrazione giornalistica della vittoria, e lo sfiorare dei trofei di casa, (bandiere, navi, prigionieri, si dice, da sessanta a ottantamila, canoni certo più di sessanta, se non centosessanta, come annunciò un comunicato inglese), completarono così mirabilmente la squarciatura dell'incubo che la Francia frastu da allora respirò per una ben lunga nuvola all'acqua; ed ancora l'ossigeno di quella bocca d'aria di trionfo le corre per i polmoni. Il ristabilimento strategico della Marna fu un ristabilimento morale.

Da allora quale fatto è venuto a scuotere la fiducia francese nella sua sorte? Nessuno. La caduta di Mauthausen, la caduta di Anversa, piccoli fatti, a cui in Francia non si dava nessuna importanza militare: ed il fatto ha dimostrato che non ne avevano. La battaglia sull'Yser è invece venuta ad aggiugnere nuove ragioni di fiducia nell'alto comando. Lungi dall'essere un presagio morale, non fu per la Francia una presunzione morale: l'opinione pubblica francese, lo stesso Angiare tedesco (certo esso non pensa alle conseguenze di questa sua decisione, né lo era), ha radicato sempre più in questa opinione pubblica la convinzione che i Tedeschi abbiano dato il massimo del loro sforzo. Sarà una illusione; ma è certo che vive e produce frutti di tranquillità e di fiducia. I Francesi vedono che da sei mesi «non si passa». Questo è un fatto importante. I cuori ritrovano per esso il loro equilibrio, ed ogni giorno i semplici, ma per esperienza sicuri comunicanti, vengono a ribadire il chiodo della convinzione nazionale. A noi neutrali, che non abbiamo terreni da perdere, e che consideriamo volentieri la guerra come una film di avventure, che hanno l'obbligo di strisciare sempre più accigliate ed abbruttite, quel comunicato fanno l'effetto di essere di una disperata ruotaggine. Ma nei Francesi hanno colore e forma: essi ripongono in certe forme la stessa loro «Oggi, come ieri, come domani, non si passa». Per un popolo, che senza battere i neretti nei suoi Arsenali, che vede nei campi intraltrati silenziosamente e rapidamente le sue reclute, che sa che i suoi canoni si moltiplicano, e che mentre le sue forze in uomini non sono troppo faticate dalla guerra lenta, il suo nemico ha la guerra su due fronti, quale ragione di depressione, quale ragione di smentita? Certo, si sono ragioni di tristezza, ma

sono ragioni famigliari. E la tristezza famigliare non ha mai reciso i nervi di una Nazione. Quelli della Nazione francese sono intatti e fortissimi dopo otto e più mesi di guerra. E una cosa che va detta e saputa, se vogliamo con disinteresse d'animo studiare le condizioni della guerra e la probabilità del suo esito finale. Non si può nemmeno sostenere, a voler essere completamente onesti, che il pubblico francese si sia abituato di colpo all'idea di una guerra lentissima. Nei primi tempi ne ha sofferto abbastanza, adesso reguita a provare un certo fastidio, che non va però più in là delle discussioni di caffè o di qualche faccenda.

Unità.

A stare però completamente l'attenzione pubblica sulla lunghezza della guerra, sono venuti subito due fatti di grande importanza, che hanno avuto sulla psiche pubblica francese il più profondo e più salutare effetto. Il primo di questi due fatti è la conferenza rinfascione dei viveri in Germania, la quale dimostrava finalmente, dopo molti mesi di attesa, che la padronanza del mare ed il blocco delle coste germaniche non erano una vana affermazione verbale, ed avevano dei risultati pratici costanti, che anche soltanto da essi, quando nessun'altra circostanza favorevole entrò in gioco, si può attendere un esito favorevole della guerra. Il secondo di questi fatti è la dispersione in Oriente, che sembra ai Francesi risolvere quasi completamente l'incerto pericolo della situazione balcanica e che apre prospettive di guadagni territoriali relativamente facili e conseguenti.

La rinfascione dei viveri in Germania è di questi due fatti quello che ha avuto la più larga influenza sul morale dei Francesi. Da quando alle voci di rincaro e di rarità dei generi alimentari in Germania si sono aggiunte notizie precise ed ufficiali di razionamento della popolazione civile tedesca, si può dire che anche le piccole tracce di pessimismo e di malumore sono sparite dall'animo pubblico francese. L'idea è adesso una e mai può meglio essere espressa che con parole francesi:

«Nous les tenons», dice il pubblico.

«Nous les tenons», scrivono dalle trincee i soldati.

Tenir i tedeschi vuol dire aver trovato il punto debole della loro armatura. Les avoir, significhere respingerli sul Reno. Ed ai Reno che si estendono soltanto le speranze francesi. Italiani mi hanno domandato con ironia se i francesi contavano di andare a Berlino al lentissimo passo che stanno battendo. Ma nessun francese conta a questo andare a Berlino. La guerra che la Francia sta facendo, occorre comprenderlo una volta, è una guerra veramente e sinceramente nazionale, e come tale fatta insieme di furibondo ardore fattivo, e di orgogliosa umiltà verbale.

Si, di orgogliosa umiltà, nel senso che i francesi circondano di certi opachi le fiamme del loro orgoglio nazionale per temere di esserne accesi e di non vedere le vere vie della vittoria; nel senso che, ben sicuri che questa sarà l'ultima guerra, non vogliono darle alcun carattere di guerra di prestigio, ma solo di rivendicazione nazionale definitiva e per questo stesso limitata e modesta.

Per questo nessun comunicato francese contiene ancora la parola vittoria, mentre vittorie si sono state; per questo nessun comunicato la conterrà forse mai, fino a che i primi fantaccini francesi non siano sul Reno. Perché il pubblico francese è in uno stato d'animo nel quale non si desidera e non si ammirano vittorie formali; al contrario dello spirito dei tempi napoleonici in cui si volevano vittorie tanto numerose quanto inutili, si è sacrificato oggi ogni impulso di orgoglio al desiderio della rinuncia e della sicurezza futura, la quale non può essere data che da una lunga coordinata azione militare che conduca sulle rive del Reno sia pure le estreme riserve, sia pure gli ultimi batti di questa generazione.

Ora i chilometri non sono poi molti dai Vosgi al Reno. Ecco dunque come si può in Francia non solo non disperare come qui in Italia talmente si crede, perché il cuore creduto, ma vivere invece abbastanza normalmente e tranquillamente in una quasi certezza del successo finale. La Francia ha fatto sacrificio in questa guerra del suo territorio, dei suoi uomini e del suo danaro con un furore patriottico che merita la più profonda e la più grande ammirazione, ma il sacrificio è stato compiuto moralmente dal sacrificio di ogni orgoglio falso, e di ogni pericolosa superbia. L'insieme di questi sacrifici ha ridato alla Francia la calma e la fiducia in sé stessa che da 45 anni le mancavano; e chi vuole mischiare la potenza della durezza e forte razza francese nel giorno in cui ritrova lo «stato di grazia» che è quella non annullabile sicurezza nel proprio destino che giunge ai popoli nei momenti più strani e contraddittori, quello si espone a fare un grossolano errore nel calcolo della situazione generale della guerra europea.

PAOLO SCARFOLIO

La guerra nella caricatura

Considerazioni sulle trincee



«Generale, l'imperatore ci aveva promesso di entrare a Parigi il 15 agosto...»
«Giustissimo! Il Kaiser non sbaglia mai. Infatti non ha mai detto di queste cose da quel 15 agosto...»
(Dal Journal, ill. di Riccardo Flores).

Trappo tardi!



«Camerati francesi, camerati inglesi, camerati russi, mi rendete!»
(dal Bay-Bla).

Ecco l'istantaneo...



«I due dottori filologici prussiani che marciavano verso il fronte per distruggere... la lingua francese.»
(Da Les Amis, dis. di Hnshi).

I dubbi della cucina parigina



«Con quale intingolo dovrà far minestra questa insipida «sottopanna della Siba Nera?»
(dal Atre, dis. di H. Armeigol).

Giornali e Riviste

Sarah Bernhardt, la grande attrice francese era convalescente di una grave operazione chirurgica, pubblica anzi una fascicola di riviste. Les Amis, a alcuni interessi, si riferisce all'imperatore Francesco Giuseppe. La rivista attira, alla quale lasciamo la responsabilità della sua affermazione circostanziata, studia la figura del viceré Sovrano spaziosamente nei rapporti coi membri della sua famiglia devastata dalle più tremende tragedie. L'imperatore scrive Sarah Bernhardt: «Il «no» vivo, le sue avventure si abbattano sulla sua vita come il vento ghibli sulle arene del deserto; ma le avventure non lasciano alcun segno sulla sua anima e sul suo volto. Suo figlio l'Arciduca Rodolfo, non nelle circostanze più miserevoli e atroci. All'indomani della commedia apparsa a cavallo nei viali del Palazzo Imperiale, la disastrosa scena, la pelleria di tutta le angosce, la bizzarra in scena di sole, di pace, di poesia, morì assassinata a Ginevra. Il corpo della Sovrana venne trasportato nel suo appartamento all'Hotel Beau Regé. La sera alcuni giovani turisti, a qualche signorina troppo gioconda invasero l'albergo sulla terrazza dal quale già sventolavano le bandiere abbronzate del Beau Regé. La signorina, che era una ragazza della Svizzera e dell'Austria-Ungheria e fece un grosso imbroglio, organizzando, nelle vicinanze della stanza mortuaria un banchetto organizzato lo era allungata nell'appartamento superiore a quello dell'imperatore. Al rumore fatto dai giovani in frak e da elefantini spregiudicati, discesi e chiesi di parlare ad una dama d'onore, una signorina, elegantissima e gentile, una contessa ungherese di grande bellezza e di nobiltà nel volto e nel gesto, mi ricevette subito. Era disperata, sconsigliata, sul volto della signorina c'erano i segni di una angoscia invincibile. Non si potrebbe — così disse — telegrafare alla Mamma dell'imperatore d'Austria perché ostendesse, promettendo una larga remunerazione, che il proprietario del Beau Regé licenzi tutti gli ospiti rumorosi e non rumorosi, dell'albergo? Questo fatto, presente la salma, queste cose sono veri, ma datti, lo soffro dire, non a piangere! La donna mi prese una mano nella sua destra e mi disse: «Voi avete ragione, signora. Il cerimoniere di Sua Mamma l'imperatrice ha già telegrafato in questo senso all'imperatore; noi aspettiamo ansiosamente la risposta». La sera stessa, rientrando da una prova a teatro, io appresi che molti telegrammi erano stati scambiati tra Vienna e Ginevra, senza successo. L'imperatore trovò che il piano proposto, provvedimento non necessariamente costoso e inutile. Il corpo insignificante della morta rimase nel piccolo appartamento, solo, in attesa del treno imperiale che la portò a Vienna. L'episodio, saputo a Ginevra, ebbe un profondo senso di tristezza e solennità molte discussioni sul centenario dell'Augusto cossare».

Il pittore francese Jacques Blanche nel giugno scorso, pochi giorni prima dello scoppio della confagrazione europea, si trovava in Germania. Egli ebbe un colloquio — che ora pubblica nella rivista di Parigi — col Duca e colla Duchessa di Sassonia-Meiningen. La Duchessa, che è sorella del Kaiser, parlò a lungo dell'imperatore. Ella, tra l'altro, disse al pittore francese: «Se voi sapessi l'imperatore non fratello è un operaio della pace. Il suo più intimo e sincero desiderio è quello di vivere in pace con tutti, anche con la Francia...». «Sarebbe che gli uomini colti, e veramente illuminati, del vostro paese sapessero e cercheranno di dissipare i malintesi che infuocano l'orizzonte politico...». Oile in Francia che il Kaiser è mal conosciuto e mal giudicato». Alle osservazioni del pittore, Blanche rispose: «La propaganda germanica e su tutto il lavoro di propaganda compiuto di pari passo con la preparazione militare, la Duchessa sorella rispose: «E' vero, la popolazione tedesca è enorme ed è forte. Essa è una forte e potente, aumenta con tanta rapidità che commosso sarei, non nuovi per abbargare, ma io temo che io è spinta il fatto a tutti i capi di Stato e a loro ministri responsabili. Il Kaiser non pensa a nessuna crudeltà e sanguinaria guerra di conquista. Non vuol conquistare la casa spada, ma vuol ottenere, per i comandi e la prova di vantaggi notevoli derivanti dalla lealtà e dalla potenza tedesca, dei territori dove i nostri milioni di bambini possano espandere, vivere, moltiplicarsi, che volesse la Germania politica. Ditegli ai vostri amici di Parigi, e proficua e pacifica». Poche settimane dopo scoppiò la guerra e il Kaiser smuovere la spada.

Una persona che ha avuto modo di avvicinarsi a Luigi il defunto cardinale Agliardi, narra sul giornale d'Italia alcuni aneddoti riguardanti il porporato. E' noto che l'anno scorso fece il giro dei giornali italiani una fotografia eseguita a Parigi, nella quale il cardinale Agliardi appariva in conversazione col compagno co. Il San Giuliano, e con lui Luigi Esposito, e con loro Luigi Luzzatti e Romanin Jacur. Richiesto della sua impressione su quella pubblicazione, il cardinale Agliardi disse: «Quei biranti di fotografare un momento di un momento in cui ero assorto nella discussione per riuscire nel mio. Vi è riuscito e gli ha riuscito bene, giacché io vedo e apro il mio cuore a tutti i capi di Stato e a loro ministri responsabili. Il Kaiser non pensa a nessuna crudeltà e sanguinaria guerra di conquista. Non vuol conquistare la casa spada, ma vuol ottenere, per i comandi e la prova di vantaggi notevoli derivanti dalla lealtà e dalla potenza tedesca, dei territori dove i nostri milioni di bambini possano espandere, vivere, moltiplicarsi, che volesse la Germania politica. Ditegli ai vostri amici di Parigi, e proficua e pacifica». Poche settimane dopo scoppiò la guerra e il Kaiser smuovere la spada.

George de Cèle in un articolo curioso e ricco di dati pubblicato nella Gazzetta di Franco e intitolato: «Menuis berlinois e culinario» ci offre nuovi inventari o menù alla moda degli agiati tedeschi per far fronte, dal raccolto di quest'anno, alla evidente crisi del cibo e delle altre vetovaghe commestibili. «La scienza tedesca», scrive il giornalista francese, non aveva una punta di ironia — «la mobilitazione per addormentare o rovinare gli stomaci tedeschi che vogliono mangiare. Il professor Karl Neuberg, dell'istituto fisiologico di Berlino, sostiene in una sua memoria, che il popolo può essere nutrito anche coi maciuti, nei tempi normali, merco per mantenere le bestie da stalla e da cortile. Egli sostiene che questi cascami impestati col sangue degli animali maciuti possono essere di grande utilità. E' vero che la scienza non per l'alimentazione dei maciuti, e secondo lui, un eccellente e igienico alimento che può rimpiazzare i grassi di burro e d'olio, la sostanza albuminosa. Un altro scienziato, il professor Willenbacher, ha scoperto il mezzo per fabbricare uno zucchero di guerra con la paglia e certe corse d'alimento. Il dottor Crambach che ha rinvenuto ottime qualità nutritive nelle foglie di bambù, raccomanda l'uso delle ortiche, cotte e sminciate come gli spinaci. «Niente di più nutritivo», scrive di più gustoso in un piatto di ortiche stracciate nel burro e nell'olio fratto». «Questi sono buoni berlinesi non fanno però venire la colla delle acquoline in bocca!».

Leggenda
L'Estranea



Un soldato tedesco della Gran Guerra indaga l'aspetto in ginecologia del Belgio

I negoziati di Vienna e la preparazione militare - Provvedimenti contro la disoccupazione - La cessazione della moratoria - Borse e liquidazioni a termine - Un comizio interventista - Un senatore non convalidato.

Date: 12/11/11

La difesa dello Stato ha consigliato i paroli stranieri, specialmente austro-ungarici e tedeschi, a prendere volentieri la via della frontiera. Tra quelli si trova anche il nostro corrispondente di giornale che aveva dinanzi agli occhi gli ultimi tempi nei simpatizzanti per l'Italia. Attesi si apparecchiavano a seguire la stessa strada, ma non tutti per propria volontà e iniziativa. Si ricordano infatti che, da quella scorsa settimana, i tedeschi hanno cominciato a emettere decreti, a partire dalle autorità, senonché dal Governo, alcuni decreti di espulsione di sudditi stranieri, sulla condotta dei quali, data la situazione internazionale, si può avere qualche dubbio. I decreti, riguardanti precisamente corrispondenti ai giornali tedeschi, siano stati sospesi per intermissione del principe di Bulow. Ora si assicura che ieri si siano emessi decreti di espulsione contro i nostri corrispondenti.

La moratoria non sarà prorogata

Roma, 30, notte:
La «Tribuna» recita: «In questi ultimi giorni, in qualche ambiente si è fatta correre la voce che la moratoria delle Banche e delle società per i depositi in conto corrente o a risparmio, la cui scadenza è fissata per il 31 marzo, possa essere prorogata. Crediamo di potere dire, secondo nostre informazioni, che questa proroga non avrà luogo, e che le voci sparse in questi giorni sono infondate».

...mpio le accolse sotto riserva.
C'è il « Central News » annunzia que-
sta che il nostro Governo tronca oggi il
mantenimento ferroviario con la Germa-
nia per via della Svizzera per quanto
regarda il traffico delle merci, mentre il si-
stema dei passeggeri continua.

Similmente i giornali mettono in rilievo
informazione parigina, secondo la qua-
le nostra flotta ha già praticamente com-
piuto il blocco della costa delle Dalmaz-
ie, ma tuttavia aggiungere che non si
può pubblicare di mettere a queste informa-
zioni punto interrogativo.

MARCELLO PRATO

Firenze, 23, notte
Stamattina sono stati riaperti gli esercizi di panetteria della città. Non è stata però ancora presa alcuna decisione definitiva di chiusura della serrata perché l'attendente l'annuncia disposizione ministeriale che esclude anche ai prestatori privati, in concessione, gli omaggi a favore delle cooperative e altre aziende.

Unione Italiana Tramways Elettrici
Genova
Dividendo 1914
Si rende noto che il dividendo per l'anno 1914 è stato fissato in
L. 42,50 per Azioni
Il relativo tagliando N. 10 verrà pagato dal giorno 5 aprile p. v. presso la Cassa delle Società Succursali della Banca Commerciale Italiana.
Genova, 22 marzo 1915.

주요어: **한국사, 역사교육, 역사인식, 역사교육의 변화, 역사교육의 내용**

Famiglia BERNATO e parenti vivamente
graziano, c. 81

